

МИНОБРНАУКИ РОССИИ



Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования
«Российский государственный гуманитарный университет»

(ФГАОУ ВО «РГГУ»)

ИНСТИТУТ ФИЛОЛОГИИ И ИСТОРИИ

Кафедра Истории театра и кино

Учебная практика (Ознакомительная практика)

ПРОГРАММА ПРАКТИКИ

Направление 50.03.01 «Искусства и гуманитарные науки

Направленность: История театра и кино, театральная и кинокритика

Уровень высшего образования: бакалавриат

Форма обучения: *очная*

Москва 2025

Учебная практика (Ознакомительная практика)

Программа практики

Составитель:

д.иск., профессор *Г.В. Макарова*

УТВЕРЖДЕНО

Протокол заседания кафедры Истории театра и кино

№ 4 от 13 ноября 2024 г.

ОГЛАВЛЕНИЕ

1. **Пояснительная записка**
 - 1.1. Цель и задачи практики
 - 1.2. Вид (тип) практики
 - 1.3. Способы, формы и места проведения практики
 - 1.4. Вид (виды) профессиональной деятельности
 - 1.5. Планируемые результаты обучения при прохождении практики, соотнесённые с планируемыми результатами освоения образовательной программы
 - 1.6. Место практики в структуре образовательной программы
 - 1.7. Объем практики
 2. **Содержание практики**
 3. **Оценка результатов практики**
 - 3.1. Формы отчетности по практике
 - 3.2. Критерии выставления оценок
 - 3.3. Оценочные средства (материалы) для промежуточной аттестации по практике
 4. **Учебно-методическое и информационное обеспечение практики**
 - 4.1. Список источников и литературы
 - 4.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»
 5. **Материально-техническая база, необходимая для проведения практики**
 6. **Организация практики для лиц с ограниченными возможностями здоровья**
- Приложения**
- Приложение 1. Аннотация программы практики
- Приложение 2. График прохождения практики
- Приложение 3. Форма титульного листа отчёта
- Приложение 4. Образец оформления характеристики с места прохождения практики

1. Пояснительная записка

1.1. Цель и задачи практики

Цель практики: формирование у студентов первичных профессиональных умений и навыков, которые необходимы им для самостоятельной научно-исследовательской работы: написание курсовой работы, докладов и статей по теме самостоятельного научного исследования, выпускной квалификационной работы (магистерской диссертации).

Задачи практики: сформировать у студентов следующие первичные профессиональные умения и навыки:

- умение подбирать литературу по заданной теме;
- умение работать с каталогами библиотек, в том числе электронными;
- умение работать со справочной литературой;
- умение работать с электронными базами данных и специальными филологическими ресурсами в сети Интернет;
- умение проводить библиографическое разыскание;
- умение писать библиографические рефераты;
- умение составить полное и сокращенное библиографическое описание.
- Умение грамотно оформить научную работу

1.2. Вид (тип) практики

Ознакомительная практика, учебная практика

1.3. Способы, формы и места проведения практики

Способ проведения практики: стационарная

Практика проводится в структурных подразделениях РГГУ, предназначенных для практической подготовки или в профильных организациях на основании договора, заключаемого между РГГУ и профильной организацией.

Место проведения практики: кафедра истории театра и кино, библиотека РГГУ

1.4. Вид (виды) профессиональной деятельности

научно-исследовательская

1.5 Планируемые результаты обучения при прохождении практики, соотнесённые с планируемыми результатами освоения образовательной программы:

Коды компетенции	Содержание компетенций	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине
Общекультурные компетенции		
УК-1. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения	УК 1.1. Анализирует задачу, выделяя ее базовые составляющие, осуществляет декомпозицию задачи; УК 1.2. <i>Находит и критически анализирует информацию,</i>	Знать: – Основные направления и школы в современной гуманитарной науке, особенности развития европейской и

<p>поставленных задач</p>	<p>необходимую для решения поставленной задачи; <i>УК 1.3. Рассматривает и предлагает возможные варианты решения задачи, оценивая их достоинства и недостатки;</i> <i>УК 1.4. Грамотно, логично, аргументированно формирует собственные суждения и оценки;</i> <i>УК 1.5. При обработке информации отличает факты от мнений, интерпретаций, оценок, формирует собственные мнения и суждения, аргументирует свои выводы и точку зрения;</i> <i>УК 1.6. Определяет и оценивает последствия возможных решений задачи.</i></p>	<p>отечественной культуры конца XX – начала XXI века и их осмысление учеными; Уметь: – разбираться в проблемах современной методологии гуманитарного знания в различных сферах его применения Владеть: – навыками самостоятельного анализа актуальных проблем и феноменов современной культуры</p>
<p>УК-4. Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)</p>	<p><i>УК-4.1. Выбирает стиль общения на русском языке в зависимости от цели и условий партнерства; адаптирует речь, стиль общения и язык жестов к ситуациям взаимодействия;</i> <i>УК-4.2. Ведет деловую переписку на русском языке с учетом особенностей стилистики официальных и неофициальных писем;</i> <i>УК-4.3. Ведет деловую переписку на иностранном языке с учетом особенностей стилистики официальных писем и социокультурных различий;</i> <i>УК-4.4. Выполняет для личных целей перевод официальных и профессиональных текстов с иностранного языка на русский, с русского языка на иностранный;</i> <i>УК-4.5. Публично выступает на русском языке, строит свое выступление с учетом аудитории и цели общения;</i></p>	<p>Знать: – перспективы развития современных тенденций в культуре, основные направления гуманитарной мысли Уметь: – применять полученные теоретические знания в практической профессиональной и творческой деятельности Владеть: – основными приемами изучения функционирования актуальных понятий в современном гуманитарном знании; – выстраивать конструктивный диалог между представителями различных творческих профессий, – быть посредником и медиатором в актуальных творческих проектах</p>

	<i>УК-4.6. Устно представляет результаты своей деятельности на иностранном языке, может поддержать разговор в ходе их обсуждения.</i>	
УК-6. Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни	<i>УК-6.1. Использует инструменты и методы управления временем при выполнении конкретных задач, проектов, при достижении поставленных целей; УК-6.2. Определяет приоритеты собственной деятельности, личностного развития и профессионального роста; УК-6.3. Оценивает требования рынка труда и предложения образовательных услуг для выстраивания траектории собственного профессионального роста; УК-6.4. Строит профессиональную карьеру и определяет стратегию профессионального развития.</i>	Знать: – перспективы развития современных тенденций в культуре, основные направления гуманитарной мысли Уметь: – применять полученные теоретические знания в практической профессиональной и творческой деятельности Владеть: – основными приемами изучения функционирования актуальных понятий в современном гуманитарном знании; – выстраивать конструктивный диалог между представителями различных творческих профессий, – быть посредником и медиатором в актуальных творческих проектах
Общепрофессиональные компетенции		
ОПК-1. Способен определять и решать круг стандартных задач профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности	ОПК-1.1. <i>Знает и определяет методы поиска, сбора, обработки и хранения информации ее систематизации и анализа, осуществляет поиск информации, методами поиска готовой информации и методами моделирования для решения стандартных задач профессиональной деятельности, обеспечивает соблюдение информационной безопасности, определяет цели и задачи исследования,</i>	Знать: ● методы поиска, сбора и обработки информации для научных исследований; ● технологию составления обзорных материалов; ● методы подбора источников и литературы к научным исследованиям.

	<p><i>отбирает источники информации, составляет списки источников и литературы на основе библиографической культуры. ОПК-1.2.</i></p> <p><i>Знает и использует основные методы и приемы сбора, обработки и хранения информации ее систематизации и анализа для решения стандартных задач профессиональной деятельности, обеспечивает обработку информации при прямом использовании данных методами цитирования, группировки и классификации, организует обработку информации при косвенном использовании данных методами агрегирования, преобразования и редактирования, принимает решения в отборе источников и литературы. ОПК-1.3.</i></p> <p><i>Владеет основными методами и приемами сбора, обработки и хранения и накопления информации ее систематизации и анализа для решения стандартных задач профессиональной деятельности, осуществляет контроль качества отбора информации, обеспечивает обработку данных, формирует списки источников и литературы, соблюдает основы информационной и библиографической культуры. ОПК-1.4.</i></p> <p><i>Умеет представлять результаты исследования в форме презентации.</i></p>	<p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> • применять приемы поиска, сбора и обработки информации для научных исследований; • составлять списки источников и литературы для исследований; • оформлять результаты исследований в виде презентаций, научных отчетов, статей и докладов; • составлять и редактировать текст обзора. <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> • навыками поиска, сбора и обработки информации для научных исследований; • навыками составления списка источников и литературы для исследования; • навыками оформления результатов исследований в виде презентаций, научных отчетов, статей и докладов; • навыками составления и редактирования текста аналитического обзора по теме исследования.
ОПК-2. Способен формулировать	ОПК 2.1. Критически анализирует	Знать: понятийный аппарат

<p>исследовательские задачи и управлять проводимыми научными исследованиями в выбранной области профессиональной деятельности</p>	<p><i>информацию и формулирует исследовательские задачи в выбранной области профессиональной деятельности.</i> ОПК 2.2. <i>Анализирует проблему, разрабатывает методику исследования в выбранной области профессиональной деятельности.</i> ОПК 2.3. <i>Рассматривает и анализирует варианты решения проблемы исследования, формируя и аргументируя собственное мнение.</i> ОПК 2.4. <i>Оценивает итоги исследования в выбранной области профессиональной деятельности, умеет аргументировать и отстаивать собственную точку зрения в процессе дискуссии с оппонентами.</i> ОПК 2.5. <i>Определяет проблемы, разрабатывает методику изучения, определяет цели и задачи и управляет научными исследованиями в выбранной области профессиональной деятельности</i> ОПК 2.6. <i>Определяет возможные результаты научных исследований, разрабатывает методику достижения цели исследования на основе методологических подходов в области зрелищных искусств.</i> ОПК 2.6. <i>Умеет представить, и аргументировано отстаивать результаты собственного исследования в процессе дискуссии</i></p>	<p>дисциплины; методы организации и планирования издательской деятельности; приемы перспективного и текущего планирования издательства; этапы подготовки и выпуска изданий; методы маркетинга и рекламы издательской продукции. Уметь: организовать работу редакции; составить перспективные и текущие планы редакции на основе изучения потребностей книжного рынка; организовать процесс сбора, анализа и отбора произведений; разработать план-проспект издания (проекта); разработать мероприятия рекламной кампании издания (проекта) и организовать ее проведение. Владеть: методами составления перспективных и текущих редакционных планов; навыками организации редакционной работы; навыками составления и реализации издательских проектов; навыками разработки рекламной кампании проекта.</p>
ОПК-3. Способен	ОПК 3.1.	Знать: принципы

<p>анализировать многообразие достижений отечественной и мировой культуры в процессе профессиональной деятельности.</p>	<p><i>Исследует процессы развития отечественной и мировой культуры на базе методологических подходов в области зрелищных искусств. ОПК 3.2.</i></p> <p><i>Исследует причины возникновения новых подходов к изучению культуры в профессиональной деятельности. ОПК 3.3.</i></p> <p><i>Исследует особенности эволюции в культурном развитии и вырабатывает новые подходы в профессиональной деятельности ОПК 3.4.</i></p> <p><i>Исследует на основании комплексного подхода новые формы культуры в профессиональной деятельности ОПК 3.5.</i></p> <p><i>Определяет пути развития отечественной и мировой культуры, и появление продуктивных тенденций в профессиональной деятельности.</i></p>	<p>руководства сообществами как в истории театра, так и в настоящее время</p> <p>Уметь: составлять прогнозы и перспективы развития той или иной сферы театрального искусства или его отдельных компонентов</p> <p>Владеть: навыками критического анализа драматических текстов, режиссерских экспликаций и пресс-релизов театров</p>
Профессиональные компетенции		
Вид деятельности: научно-исследовательская		
<p>ПК-1. Способен проводить самостоятельные научно-исследовательские работы и решать научные вопросы во всех областях гуманитарного и междисциплинарного знания в соответствии с профилем подготовки</p>	<p><i>ПК-1.1. Способен исследовать малоизученные проблемы, учитывая существование искусства во времени, различных периодов и стилей</i></p> <p><i>ПК-1.2. Способен провести научное исследование, посвященное малоизученным видам, жанрам и направлениям искусства, на основе архивных документов</i></p>	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> · терминологию театрального искусства, анализируя связь терминологии с особенностями театрального мышления разных периодов; - некоторые аналогии (руководствуясь языком специальности), терминов на русском и трех других европейских языках: английском, французском, немецком; <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - применять освоенную

		<p>терминологию к анализу спектакля и его основных компонентов: сценарий, режиссерское решение, актерское искусство, организация сценического пространства, зритель;</p> <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – владеть навыками анализа зрелищной культуры с учетом исторической ситуации и, обращая внимание на то, как меняются устоявшиеся термины с возникновением новых видов зрелищной культуры таких, как: телевидение, видео, Интернет
<p>ПК-2. Способен разрабатывать научные проекты в области гуманитарных наук и междисциплинарной сфере</p>	<p><i>ПК-2.1. Способен разрабатывать справочники и словари по истории культуры и зрелищных искусств.</i></p> <p><i>ПК-2.2. Способен консультировать уча-стников историко-культурных проектов в вопросах перевода и отбора литературы</i></p> <p><i>ПК-2.3. Способен разрабатывать и реализовывать научные проекты по истории культуры и зрелищных искусств на основе современных методологических подходов.</i></p>	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> · терминологию театрального искусства, анализируя связь терминологии с особенностями театрального мышления разных периодов; - некоторые аналогии (руководствуясь языком специальности), терминов на русском и трех других европейских языках: английском, французском, немецком; <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – применять освоенную терминологию к анализу спектакля и его основных компонентов: сценарий, режиссерское решение, актерское искусство, организация сценического пространства, зритель; <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – владеть навыками анализа зрелищной культуры с учетом

		исторической ситуации и, обращая внимание на то, как меняются устоявшиеся термины с возникновением новых видов зрелищной культуры таких, как: телевидение, видео, Интернет
ПК-3 Способен к анализу и обобщению результатов научно-исследовательских работ с использованием современных достижений науки информационных технологий	ПК-3.1. <i>Способен составлять обзорную информацию по истории культуры и зрелищным искусствам с использованием информационных технологий</i> ПК-3.2. <i>Способен составлять аналитические обзоры по истории культуры и зрелищным искусствам для собственных научных исследований.</i>	Знать: · терминологию театрального искусства, анализируя связь терминологии с особенностями театрального мышления разных периодов; - некоторые аналогии (руководствуясь языком специальности), терминов на русском и трех других европейских языках: английском, французском, немецком; Уметь: – применять освоенную терминологию к анализу спектакля и его основных компонентов: сценарий, режиссерское решение, актерское искусство, организация сценического пространства, зритель; Владеть: – владеть навыками анализа зрелищной культуры с учетом исторической ситуации и, обращая внимание на то, как меняются устоявшиеся термины с возникновением новых видов зрелищной культуры таких, как: телевидение, видео, Интернет
ПК-4 Способен разрабатывать новые научные подходы и	ПК-4.1. <i>Способен разрабатывать методологические подходы к</i>	Знать: · терминологию театрального искусства,

методы	<i>различным периодам, стилям и жанрам.</i>	<p>анализируя связь терминологии с особенностями театрального мышления разных периодов;</p> <p>- некоторые аналогии (руководствуясь языком специальности), терминов на русском и трех других европейских языках: английском, французском, немецком;</p> <p>Уметь:</p> <p>– применять освоенную терминологию к анализу спектакля и его основных компонентов: сценарий, режиссерское решение, актерское искусство, организация сценического пространства, зритель;</p> <p>Владеть:</p> <p>– владеть навыками анализа зрелищной культуры с учетом исторической ситуации и, обращая внимание на то, как меняются устоявшиеся термины с возникновением новых видов зрелищной культуры таких, как: телевидение, видео, Интернет</p>
--------	---	---

1.6. Место практики в структуре образовательной программы

Ознакомительная практика относится к обязательной части блока Б2 («Практики») учебного плана.

Для освоения практики необходимы знания, умения и владения, сформированные в ходе изучения следующих дисциплин и прохождения практик: «История литературы XX в.», «Введение в искусствознание», «Культурология».

В результате освоения практики формируются знания, умения и владения, необходимые для изучения следующих дисциплин и прохождения практик: «Преддипломная практика».

1.7. Объем практики

Общая трудоемкость освоения практики составляет 3 зачетные единицы, 108 академических часов, в том числе контактная работа с преподавателем 12 академических часов.

Продолжительность практики 2 недели.

2. Содержание практики

№	Наименование раздела	Содержание и виды работ
1.	Вводные замечания	Лекция руководителя практики
2.	Выбор темы	Определение тематики и круга понятий для работы во время практики
3.	Работа с информационными ресурсами	Выбор и изучение различных информационных ресурсов, необходимых для прохождения практики
4.	Работа с источниками	Подбор основных источников, необходимых для прохождения практики
5.	Работа с научной литературой	Поиск научной литературы, необходимой для прохождения практики
6.	Оформление библиографии	Составление и оформление списка литературы
7.	Реферирование	Написание рефератов
8.	Подготовка и защита отчёта по практике	Написание отчета по практике, защита отчета

Для прохождения ознакомительной практики студентам необходимо составить библиографический список (список научной литературы) по выбранной теме будущей магистерской диссертации или какому-либо теоретико-литературному понятию.

Практическое применение результатов практики заключается в составлении общедоступной библиографической электронной базы данных по основным теоретико-литературным понятиям.

Организация практики проходит в основном в интерактивной форме, с использованием современных Интернет-технологий.

Перед началом практики проходит установочная лекция руководителя практики, включающая в себя объяснения целей и задач прохождения научно-библиографической практики, ее практической значимости, информацию об условиях и сроках прохождения практики, формах промежуточной аттестации.

Затем студенты выбирают одно из теоретико-литературных понятий из составленного списка.

После этого им необходимо:

1. Составить список научной литературы, в которой исследуется данное понятие / термин.

Желательно, чтобы в список входили:

- статьи из словарей (с указанием конкретной статьи, страницы или столбца)
- печатные работы (статьи в сборниках, при наличии монографии)
- электронные ресурсы
- авторефераты диссертаций или сами диссертации (если есть)
- для некоторых понятий необходимы и источники

Требования:

- список литературы должен быть оформлен в соответствии с требованиями ГОСТа
 - список должен включать не меньше 25 пунктов
 - подобранная литература должна точно соответствовать теме
 - в список должны войти основополагающие работы по теме
 - научная литература может быть на любом из известных Вам языков
2. Написать два кратких (1-2 страницы) библиографических реферата по двум статьям из составленного списка.
- это должны быть не словарные статьи
 - желательно, чтобы это были фундаментальные работы по данной теме

Практику студенты проходят на базе библиотеки РГГУ либо любой другой библиотеки, обладающей необходимыми информационными ресурсами.

3. Оценка результатов практики

3.1. Формы отчётности

Промежуточная аттестация определяется своевременной сдачей отчета по практике, которая проходит в три этапа: пополнение электронной библиографической базы данных, оформление и сдача грамотно оформленной библиографии и библиографических рефератов в печатном виде, и написание и оформление собственно отчета о проделанной работе, с подробным изложением этапов поиска и использованных информационных ресурсов и технологий.

3.2. Критерии выставления оценки по практике

При приеме отчета по практике оценивается:

- наличие и полнота электронной версии;
- правильность пополнения электронной базы данных;
- наличие печатной версии работы;
- наличие двух библиографических рефератов;
- наличие отчета по практике;
- полнота разыскания;
- соответствие библиографии теме работы;
- правильность библиографического описания. Оно должно быть полным и выполнено в соответствии с ГОСТом, без ошибок.
- грамотность написания рефератов (они должны быть четкими, не слишком большими и не слишком маленькими, содержательными, верно отражать содержание материала);
- полнота и эффективность использования информационных ресурсов;
- корректность оформления работы.

Количество баллов:

- отчет удовлетворяет менее 30% требований (0-49 балла);
- отчет удовлетворяет от 31 до 50% требований (50-67 баллов);
- отчет удовлетворяет от 51-80 % требований (68-82 балла);
- отчет удовлетворяет более 80 % требований (83-100 баллов).

Баллы/ Шкала ECTS	Оценка по дисциплине	Критерии оценки результатов обучения по дисциплине
100-83/ А,В	«отлично»/ «зачтено (отлично)»/ «зачтено»	<p>Выставляется обучающемуся, если он глубоко и прочно усвоил теоретический и практический материал, может продемонстрировать это на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся исчерпывающе и логически стройно излагает учебный материал, умеет увязывать теорию с практикой, справляется с решением задач профессиональной направленности высокого уровня сложности, правильно обосновывает принятые решения.</p> <p>Свободно ориентируется в учебной и профессиональной литературе.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с</p>

Баллы/ Шкала ECTS	Оценка по дисциплине	Критерии оценки результатов обучения по дисциплине
		<p>учёт результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «высокий».</p>
82-68/ С	«хорошо»/ «зачтено (хорошо)»/ «зачтено»	<p>Выставляется обучающемуся, если он знает теоретический и практический материал, грамотно и по существу излагает его на занятиях и в ходе промежуточной аттестации, не допуская существенных неточностей.</p> <p>Обучающийся правильно применяет теоретические положения при решении практических задач профессиональной направленности разного уровня сложности, владеет необходимыми для этого навыками и приёмами.</p> <p>Достаточно хорошо ориентируется в учебной и профессиональной литературе.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «хороший».</p>
67-50/ D,E	«удовлетворительно»/ «зачтено (удовлетворительно)»/ «зачтено»	<p>Выставляется обучающемуся, если он знает на базовом уровне теоретический и практический материал, допускает отдельные ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся испытывает определённые затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, владеет необходимыми для этого базовыми навыками и приёмами.</p> <p>Демонстрирует достаточный уровень знания учебной литературы по дисциплине.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «достаточный».</p>
49-0/ F,FX	«неудовлетворительно»/ не зачтено	<p>Выставляется обучающемуся, если он не знает на базовом уровне теоретический и практический материал, допускает грубые ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся испытывает серьёзные затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, не владеет</p>

Баллы/ Шкала ECTS	Оценка по дисциплине	Критерии оценки результатов обучения по дисциплине
		<p>необходимыми для этого навыками и приёмами. Демонстрирует фрагментарные знания учебной литературы по дисциплине.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляются обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции на уровне «достаточный», закреплённые за дисциплиной, не сформированы.</p>

3.3. Оценочные средства (материалы) для промежуточной аттестации обучающихся по практике

Сдача отчета по практике состоит из следующих этапов:

1. Оформление и сдача грамотно оформленной библиографии и библиографических рефератов в печатном виде (УК-1; УК-4; УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4)
2. Написание и оформление собственно отчета о проделанной работе, с подробным изложением этапов поиска и использованных информационных ресурсов и технологий (УК-1; УК-4; УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4)
3. Представление отчета на семинаре, посвященном итогам прохождения практики (УК-1; УК-4; УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4).

4. Учебно-методическое и информационное обеспечение практики

4.1. Список источников и литературы

Основная

1. Лавлинский, С. П. Технология литературного образования. Коммуникативно-деятельностный подход : учебное пособие / С. П. Лавлинский. — 2-е изд. - Москва : Прогресс-Традиция, 2019. - ISBN 978-5-89826-629-5. - Текст : электронный. - URL: <https://new.znanium.com/catalog/product/1086886>
2. Тамарченко Н.Д., Бройтман С.Н., Тюпа В.И. Теория литературы : в 2 т. М.: Издательский центр «Академия», 2014.

3. Полякова, Л.В. Литературоведение. Введение в научно-исследовательскую практику, проблематику и терминологию: авторский курс лекций для аспирантов : авт. курс лекций для аспирантов / Л.В. Полякова. - 2-е изд, испр., доп. - Москва : ФЛИНТА, 2015. - 380 с. - ISBN 978-5-9765-2479-8. - Текст : электронный. - URL: <https://new.znaniyum.com/catalog/product/1036724>
4. Купина Наталия Александровна. Стилистика современного русского языка : Учебник / Н. А. Купина [и др.]. - Электрон. дан. - Москва : Издательство Юрайт, 2019. <https://www.biblio-online.ru/book/stilistika-sovremennogo-russkogo-yazyka-431807>
5. Ивин А.А. Логика: элементарный курс: Учеб. пособие - М.: Гардарики, 2001.- <https://www.biblio-online.ru/book/logika-elementarnyy-kurs-428068>

Дополнительная:

Турышева, О. Н. Теория и методология зарубежного литературоведения : учебное пособие / О. Н. Турышева. - Москва : Флинта : Наука, 2012. - 160 с. - ISBN 978-5-9765-1232-0 (Флинта), ISBN 978-5-02-037706-6 (Наука). - Текст : электронный. - URL: <https://new.znaniyum.com/catalog/product/462672>

Волосков, И. В. Русский язык и культура речи с основами стилистики : учеб. пособие / И.В. Волосков. — Москва : ИНФРА-М, 2019. — 56 с. — (Высшее образование: Бакалавриат). — www.dx.doi.org/10.12737/textbook_5b17e61af2f816.02486699. - ISBN 978-5-16-106157-2. - Текст : электронный. - URL: <https://new.znaniyum.com/catalog/product/988542>

4.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

Google Документы. Режим доступа: <https://docs.google.com> , свободный.

Huddle: The Enterprise Content Collaboration Platform. Режим доступа: <http://www.huddle.com/> , свободный.

Lib.ru: Библиотека Максима Мошкова. Режим доступа: <http://www.lib.ru/> , свободный.

Natural Language Toolkit. Режим доступа: <http://www.nltk.org/> , свободный.

Project Gutenberg. Режим доступа: http://www.gutenberg.org/wiki/Main_Page, свободный.

Zoho. Режим доступа: <https://www.zoho.com/>, свободный.

Библиотека Гумер — гуманитарные науки. Режим доступа: <http://www.gumer.info/>, свободный

Некоммерческая электронная библиотека «ImWerden». Режим доступа: <http://imwerden.de/>, свободный.

Русская виртуальная библиотека. Режим доступа: <http://www.rvb.ru/> , свободный.

Codecademy. Режим доступа: <http://www.codecademy.com/> , свободный.

Университетская библиотека онлайн. Режим доступа: <http://biblioclub.ru/> , свободный.

Фундаментальная электронная библиотека: Русская литература и фольклор. Режим доступа: <http://feb-web.ru/> , свободный.

Электронный архив Ольги Михайловны Фрейденберг. Режим доступа: <http://freidenberg.ru/Vход> , свободный.

5. Материально-техническая база, необходимая для проведения практики

1. Места для студентов на базах практик должны быть оборудованы компьютером с наличием в нем необходимого для успешного прохождения учебной практики лицензионного программного обеспечения, в т.ч. необходимых мультимедийных средств, которые бы способствовали успешной подготовке и презентации собственного проекта студента-практиканта или же помогали успешному выполнению полученных им профессиональных заданий, от учреждения, в котором он проходит практику и учебных заданий на практику, выполнение которых задано руководителем практики из РГГУ.

2. В организации, в которой студент проходит практику, ему должен быть обеспечен доступ к компьютеру с подключением к коммуникационной системе Internet.

Состав программного обеспечения:

1. Windows
2. Microsoft Office
3. Kaspersky Endpoint Security

6. Организация практики для лиц с ограниченными возможностями здоровья

При необходимости программа практики может быть адаптирована для обеспечения образовательного процесса лицам с ограниченными возможностями здоровья, в том числе для дистанционного обучения. Для этого от студента требуется представить заключение психолого-медико-педагогической комиссии (ПМПК) и личное заявление (заявление законного представителя).

В заключении ПМПК должно быть прописано:

- рекомендуемая учебная нагрузка на обучающегося (количество дней в неделю, часов в день);
- оборудование технических условий (при необходимости);
- сопровождение и (или) присутствие родителей (законных представителей) во время учебного процесса (при необходимости);

- организация психолого-педагогического сопровождение обучающегося с указанием специалистов и допустимой нагрузки (количества часов в неделю).

Для осуществления процедур текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся при необходимости могут быть созданы фонды оценочных средств, адаптированные для лиц с ограниченными возможностями здоровья и позволяющие оценить достижение ими запланированных в основной образовательной программе результатов обучения и уровень сформированности всех компетенций, заявленных в образовательной программе.

Форма проведения текущей и итоговой аттестации для лиц с ограниченными возможностями здоровья устанавливается с учетом индивидуальных психофизических особенностей (устно, письменно (на бумаге, на компьютере), в форме тестирования и т.п.). При необходимости студенту предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на зачете или экзамене.

Форма проведения практики для обучающихся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья (инвалидностью) устанавливается с учетом индивидуальных психофизических особенностей в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации (устно, письменно на бумаге, письменно на компьютере и т.п.).

Выбор мест прохождения практик для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) производится с учетом требований их доступности для данных обучающихся и рекомендации медико-социальной экспертизы, а также индивидуальной программе реабилитации инвалида, относительно рекомендованных условий и видов труда.

При направлении инвалида и обучающегося с ОВЗ в организацию или предприятие для прохождения предусмотренной учебным планом практики Университет согласовывает с организацией (предприятием) условия и виды труда с учетом рекомендаций медико-социальной экспертизы и индивидуальной программы реабилитации инвалида. При необходимости для прохождения практик могут создаваться специальные рабочие места в соответствии с характером нарушений, а также с учетом профессионального вида деятельности и характера труда, выполняемых обучающимся-инвалидом трудовых функций.

Защита отчета по практике для обучающихся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья осуществляется с использованием средств общего и

специального назначения. Перечень используемого материально-технического обеспечения:

- учебные аудитории, оборудованные компьютерами с выходом в интернет, видеопроекционным оборудованием для презентаций, средствами звуковоспроизведения, экраном;
- библиотека, имеющая рабочие места для обучающихся, оборудованные доступом к базам данных и интернетом;
- компьютерные классы;
- аудитория Центра сопровождения обучающихся с инвалидностью с компьютером, оснащенная специализированным программным обеспечением для студентов с нарушениями зрения, устройствами для ввода и вывода голосовой информации.

Для лиц с нарушениями зрения материалы предоставляются:

- в форме электронного документа;
- в печатной форме увеличенным шрифтом.

Для лиц с нарушениями слуха:

- в форме электронного документа;
- в печатной форме.

Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

- в форме электронного документа;
- в печатной форме.

Защита отчета по практике для лиц с нарушениями зрения проводится в устной форме без предоставления обучающимся презентации. На время защиты в аудитории должна быть обеспечена полная тишина, продолжительность защиты увеличивается до 1 часа (при необходимости). Гарантируется допуск в аудиторию, где проходит защита отчета, собаки-проводника при наличии документа, подтверждающего ее специальное обучение, выданного по форме и в порядке, утвержденных приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации 21 июля 2015г., регистрационный номер 38115).

Для лиц с нарушениями слуха защита проводится без предоставления устного доклада. Вопросы комиссии и ответы на них представляются в письменной форме. В случае необходимости, вуз обеспечивает предоставление услуг сурдопереводчика.

Для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата защита итогов практики проводится в аудитории, оборудованной в соответствии с требованиями доступности. Помещения, где могут находиться люди на креслах-колясках, должны размещаться на уровне доступного входа или предусматривать пандусы, подъемные платформы для людей с ограниченными возможностями или лифты. В аудитории должно быть предусмотрено место для размещения обучающегося на коляске.

Дополнительные требования к материально-технической базе, необходимой для представления отчета по практике лицом с ограниченными возможностями здоровья, обучающийся должен предоставить на кафедру не позднее, чем за два месяца до проведения процедуры защиты.

АННОТАЦИЯ ПРАКТИКИ

Ознакомительная практика (учебная практика) реализуется в Институте филологии и истории кафедрой истории театра и кино.

Цель практики: формирование у студентов первичных профессиональных умений и навыков, которые необходимы им для самостоятельной научно-исследовательской работы: написание курсовой работы, докладов и статей по теме самостоятельного научного исследования, выпускной квалификационной работы (магистерской диссертации).

Задачи практики: сформировать у студентов следующие первичные профессиональные умения и навыки: умение подбирать литературу по заданной теме; умение работать с каталогами библиотек, в том числе электронными; умение работать со справочной литературой; умение работать с электронными базами данных и специальными филологическими ресурсами в сети Интернет; умение проводить библиографическое разыскание; умение писать библиографические рефераты; умение составить полное и сокращенное библиографическое описание. умение грамотно оформить научную работу.

Практика направлена на формирование следующих компетенций:

УК-1. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач

УК-4. Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)

УК-6. Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни

ОПК-1. Способен определять и решать круг стандартных задач профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности

ОПК-2. Способен формулировать исследовательские задачи и управлять проводимыми научными исследованиями в выбранной области профессиональной деятельности

ОПК-3. Способен анализировать многообразие достижений отечественной и мировой культуры в процессе профессиональной деятельности.

ПК-1. Способен проводить самостоятельные научно-исследовательские работы и

решать научные вопросы во всех областях гуманитарного и междисциплинарного знания в соответствии с профилем подготовки

ПК-2. Способен разрабатывать научные проекты в области гуманитарных наук и междисциплинарной сфере

ПК-3 Способен к анализу и обобщению результатов научно-исследовательских работ с использованием современных достижений науки информационных технологий

ПК-4 Способен разрабатывать новые научные подходы и методы

ГРАФИК ПРОХОЖДЕНИЯ ПРАКТИКИ**УТВЕРЖДАЮ**

Зав. кафедрой истории театра и кино

« ____ » _____ 20__ г.

Дата (даты)	Раздел практики	Отметка о выполнении

Индивидуальное задание на практику
(составляется руководителем практики от кафедры)

Руководитель практики
от кафедры

_____/_____
(подпись) (Ф.И.О.)

Руководитель практики
от организации

_____/_____
(подпись) (Ф.И.О.)

ФОРМА ТИТУЛЬНОГО ЛИСТА ОТЧЁТА**МИНОБРНАУКИ РОССИИ**

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Российский государственный гуманитарный университет»
(ФГБОУ ВО «РГГУ»)

ИНСТИТУТ ФИЛОЛОГИИ И ИСТОРИИ
Кафедра истории театра и кино

Отчёт о прохождении практики**Ознакомительная практика****Направление 50.04.01 – Искусства и гуманитарные науки****Программа:****Уровень квалификации: магистр****Форма обучения: очная**

Студента/ки __ курса

..... формы обучения

(ФИО)

Руководитель практики

(ФИО)

Москва 20 г.

ОБРАЗЕЦ ОФОРМЛЕНИЯ ХАРАКТЕРИСТИКИ С МЕСТА ПРОХОЖДЕНИЯ ПРАКТИКИ

Характеристика¹

на студента/тку __ курса _____ факультета
Российского государственного гуманитарного университета
_____ (ФИО)

_____ (ФИО) проходил/а производственную практику в _____
_____ на должности _____.

За время прохождения практики обучающийся/обучающаяся ознакомился/лась с:
_____, выполнял/а _____, участвовал/а в
_____.

За время прохождения практики _____ (ФИО) зарекомендовал/а себя как
_____.

Оценка за прохождение практики – « _____ ».

Руководитель практики
от организации

_____ (ФИО)

(дата) (подпись)

¹ Оформляется либо на бланке организации, либо заверяется печатью.